

LA FONDERIE AIX PRÉSENTE

LE FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE EN PAYS D'AIX – 26ÈME ÉDITION

ZIK ZAC

REVUE DE PRESSE

6 • 7 • 8 Juillet 2023

MÉLISSA LAVEAUX • CIMA FUNK
BIA FERREIRA • LASS • OAÏ STAR
SARA LUGO • JOÃO SELVA • KANJAR'OC • CZESARE
LOHARANO • BONGI • SWEET STREET OPERA • GKBL
TALIN MAAS • YEUZE LOW • LADY LOLA • ZAARM • MADY

LIVE STREET ART KA DIVERS – RENCONTRES DU 9^{ÈME} ART / FESTIVAL BD – ANONYMAL TV
BUVETTE – RESTAURATION – ESPACE PMR – FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

AIX-EN-PROVENCE - THÉÂTRE DE VERDURE - JAS DE BOUFFAN

zikzac.fr

18 h
–
01 h

GRATUIT



KA
DIVERS



COF
EES

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE





© Marion Baulier

www.zikzac.fr



© Marion Baulier

Le ZIK ZAC FESTIVAL est réalisé par la Fonderie-Aix - 14, Cours Saint-Louis - 13100 Aix-en-Provence



LE BONHEUR D'ÊTRE ENSEMBLE !

Les nuits d'été sous la voûte étoilée d'Aix-en-Provence exhalent un doux parfum de plénitude. Durant 3 soirées du 6 au 8 juillet, le ZIK ZAC FESTIVAL a une fois de plus suspendu le temps, conviant des artistes de 3 continents à célébrer sa 26^{ème} édition. Plus de 13 000 spectateurs ont savouré ce moment festif et populaire dans l'écrin accueillant du Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan.

Anciens et nouveaux, vieux routiers ou découvertes improbables, jeunes artistes émergents ou stars internationales, le ZIK ZAC FESTIVAL ne s'embarrasse pas de frontières et ses musiques se conjuguent toujours à tous les temps, passé, présent et futur : CIMA FUNK, BIA FERREIRA, OAI STAR, LOHARANO, TALIN MAAS, YEUZE LOW, LASS, SARA LUGO, BONGI, KANJAR'OC, ZAARM, ARTIE, MÉLISSA LAVEAUX, JOÃO SELVA, CZESARE, GERMAINE KOBO & BELLA LAWSON, SWEET STREET OPERA, MADY, CAPUCHE (Zania Cie), GOLDI (Cie Superfluu) et CHEZ REMÔMES (Remo) auront conquis avec talent les spectateurs et les spectatrices par leurs shows explosifs ou intimistes.

Près de 20 groupes du Sénégal, de Cuba, du Brésil, de Madagascar, de France, d'Afrique du Sud, du Kenya, de Belgique, du Congo, du Togo, d'Angleterre ou d'Haïti se sont succédés sous les cyprès monumentaux du parc Gilbert Vilers pour donner un instantané de la création musicale mondiale dans l'atmosphère fiévreuse et internationaliste si singulière au ZIK ZAC...

Acteurs et actrices de cette alchimie joyeuse, les publics ont déambulé naturellement d'une scène à l'autre, d'une session de live-painting initiée par Ka Divers au village de foodtrucks, d'une caravane expo BD proposée par les Rencontres du 9^{ème} Art - BD Aix jusqu'aux spectacles jeunes publics...

Un festival ouvert sur le monde et sur les arts, qui rassemble les gens et les générations et crée du lien par la culture, l'échange et la fête. Bref, tous les ingrédients pour célébrer le plaisir d'être ensemble. Et comme le chantait - et faisait chanter le public - le brésilien tropicaliste João Selva : "Felicidades !" Ce bonheur simple d'être, ici et maintenant, ensemble !

VIVEMENT LE PROCHAIN **ZIK ZAC** !





© Oliver Luthringer

João Selva ▼

▲ CimaFunk

▼ MéliSSa Laveaux



© Marion Gautier



Bia Ferreira ▼

▼ Loharano



© Oliver Luthringer



"Le Zik Zac propose une programmation unique en région dans un lieu atypique." Jérémy Noé – LA MARSEILLAISE

"Figure d'exception dans le paysage festival des Bouches du Rhône, le Zik Zac offre un tour du monde musical et festif en 18 concerts gratuits !" Amélie Falco – VENTILLO

"Zik Zac, l'exception ! L'affiche est belle, mondiale, militante, paritaire et diverse." Agnès Freschel – ZEBULINE

"Un festival Zik Zac plus fédérateur que jamais ! Ouvert à tous et aux musiques du monde dans un quartier du Jas de Bouffan qui retrouve ses habits de fête." Julien Mauplat – LA PROVENCE

"26^{ème} Zik Zac. Quand le Jas de Bouffan, quartier populaire d'Aix-en-Provence, se transforme trois jours durant en caisse de résonance du monde et de ses musiques, tout en accueillant la crème des artistes nationaux de street-art autour de sessions de live-painting, c'est que Zik Zac est de retour. Cette 26^{ème} édition qui comme les précédentes est toujours en accès libre, ouvre une nouvelle fois les horizons du Théâtre de Verdure. Cuba, Haïti, le Brésil, l'Afrique du Sud, le Togo et l'Angleterre sont dans la ligne de mire. Une diversité, un grand mix propice à rameuter habitants du quartier descendus en famille et voisins des environs proches ou lointains."

Squaaly – NOVA

"Un festival gratuit, éco-responsable avec des artistes nationaux et internationaux, voilà l'enjeu de cette galaxie Zik Zac qui a su fédérer toutes les énergies et toutes les générations depuis la fin du siècle dernier, puisqu'il s'agit déjà de la 26^{ème} édition."

Jérôme Derbes – FANZ'YO

"Loin des événements formatés sans saveur ou des rassemblements qui confinent le spectateur en consommateur, le Zik Zac, entièrement gratuit, fait figure d'exception dans le paysage festivalier hexagonal."

LE BONBON

Street-Art avec Ka Divers ▼





© Oliver Lüthinger

Lass ▼

▲ Capuche

▼ Kanjar'oc



© Oliver Lüthinger



© Oliver Lüthinger

Sara Lugo ▼

▼ GBKL



© Oliver Lüthinger



© Marion Bautier

TÉLÉVISION

FRANCE TV

MER 7 JUIN

CULTURE BOX : Showcase – ITW : Czesare annonce ZIK ZAC

ANONYMAL TV

SAM 1^{er} JUILLET

ITW PLATEAU : Olivier Rey par Solal Hachani

VEN 7 JUILLET

REPORTAGE sur la soirée d'ouverture

MER 12 JUILLET

REPORTAGE sur la deuxième soirée

JEU 13 JUILLET

REPORTAGE sur la troisième soirée

RADIO

NRJ

ACTUS CULTURELLES par Fabrice Czecharowski

LUN 3 JUILLET : ZIK ZAC ; Itw Olivier Rey

MER 5 JUILLET : Kanjar'oc : Itw Olivier Rey

RTL2

POP ROCK NEWS : par Tristan de la Flèche

LUN 3 JUILLET : Esprit Zik Zac : Itw Olivier Rey

MAR 4 JUILLET : La programmation : Itw Olivier Rey

JEU 6 JUILLET : Un festival éco-responsable : Itw Olivier Rey

RADIO GRENOUILLE

MER 5 & JEU 6 JUILLET

PLUG IN : itw Olivier Rey par Robex

RADIO ZINZINE

MER 28 JUIN

LE MAG : itw Jean Michel Lasserre par Fabrice Eboli

VEN 6 JUILLET

CAFÉ CONCERT : Plateau en direct du Zik Zac par Fabrice Eboli avec : Bongji, Artie, Zaarm, Serge Darpeix...

VEN 6 JUILLET

CAFÉ CONCERT : Plateau en direct du Zik Zac par Fabrice Eboli avec : Madie, Swwet Street Opéra, GBKL, Chez Remômes...

RADIO GALÈRE

LUN 26 JUIN

VIVA LA MUSICA : Chronique sur le Zik Zac Festival sur l'amérique latine :Cimafunk / Bia Ferreira / João Selva... par Mila Ivanovic

JEU 29 JUIN

HARRAGAS : itw Olivier Rey par Kamar Idir

MAR 4 JUILLET

MADE IN AFRICA : itw Olivier Rey par Stéphane Pineau

RADIO ZAÏ

SEMAINE DU 10 JUILLET

itw Zaarm au Zik Zac Festival par Laura Jacob

NSD

MULTIDIFFUSION

MADE IN AFRICA : itw Olivier Rey par Stéphane Pineau

RADIO SOLEIL

JEUDI 29 JUIN

MADE IN AFRICA : itw Olivier Rey par Stéphane Pineau

Mady ▼





▲ Bongi

▼ Expo-BD



Oal Star ▼



▼ Czesare



PRESSE ECRITE

TÉLÉRAMA

MER 14 JUIN

Notre sélection de l'été : João Selva au Zik Zac

LA PROVENCE

VEN 2 JUIN

De la Zik du Monde au Jas de Bouffan

Fête de la Musique : les rues aixoises vont être rythmées

JEU 6 JUILLET

Régions : Un tour du monde musical au festival Zik Zac

Aix : Tout le monde se retrouve au Zik Zac

VEN 7 JUILLET

Une : Zik Zac donne de l'écho aux musiques du monde

Un Zik Zac plus fédérateur que jamais

Un événement star du Jas

SAM 8 JUILLET

Bia Ferreira chante l'anti-racisme au Zik Zac

DIM 9 JUILLET

Zik Zac : Final en beauté

LA MARSEILLAISE

MER 5 JUILLET : Le Zik Zac fête sa 26ème édition

VENTILO

DU 29 JUIN au 13 SEPT : Zik Zac : Bouffan d'airs frais

ZEBULINE

JUIN - JUILLET : Zik Zac, l'exception

NOVA

JEU 6 JUILLET : Zik Zac : caisse de résonnance du monde

FANZ'YO

ÉTÉ : La galaxie Zik Zac

NOUVELLE VAGUE

ÉTÉ : Un événement planétaire haut en couleurs

FREQUENCE SUD

JEU 8 JUIN : Chaude ambiance au Zik Zac

JEU 6 JUILLET : Tout sur le Zik Zac

AIX LE MAG

MAI - JUIN : Dans la ferveur du Zik Zac

AIX AGENDA CULTUREL

JUILLET- AOÛT : Sous la voûte étoilée du Zik Zac

LE BONBON

MER 5 JUILLET : Le Bon plan du Zik Zac

AIX TOURISME

JUIN : Zik Zac Haut en Couleur

AGENDA CULTUREL

GUIDE DES FESTIVALS

TUYO

UNIDIVERS

QUE FAIRE.FR

CITYZEUM

ETERRITOIRE

AGENDA JDS

MAIRIE D'AIX EN PROVENCE

TEAMENJOY...



Un festival Zik Zac plus fédérateur que jamais

Le Parc Gilbert Vilers accueille le Zik Zac jusqu'à samedi. Le festival des musiques du monde, toujours ouvert à tous au cœur du Jas de Bouffan, prône l'apaisement à l'occasion de sa 26ème édition.

Après la pluie vient le beau temps. C'est un proverbe vieux comme le monde qui rythme le retour du Zik Zac au Théâtre de Verdure du parc Gilbert Vilers. Moins d'une semaine après les émeutes qui ont frappé le Jas de Bouffan, le quartier retrouve ses habits de fête, à bras ouverts aux musiques du monde jusqu'à samedi. Olivier Rey, membre de l'organisation du Zik Zac, voit dans ce contexte un moyen de rappeler les principes fondateurs du festival. *"Historiquement, notre approche a pour but de fédérer les spectateurs. La gratuité porte des valeurs, elle attire autant un public festivalier que des familles curieuses du quartier. On n'imagine pas une seule seconde des débordements. Le Zik Zac est un site apaisé."* Une fois n'est pas coutume, on y retrouve des artistes des quatre coins du globe tout en gardant une teinte locale. *"La frontière entre local et international n'est pas si grande qu'on le croit !"* s'amuse Olivier Rey.

Le retour aux sources de Kanjar'Oc

Après l'ouverture hier (voir ci-dessous), ce vendredi soir débutera par un concert de Bongji, artiste sud-africaine aujourd'hui installée à Marseille. Un son afro pop unique, et des chansons en langue Xhosa. Elle sera suivie sur la grande scène par le reggae de l'artiste allemande Sara Lugo, et l'afro du Sénégalais Lass. Puis le clou du spectacle sera assuré par la Furia méditerranéenne de Kanjar'Oc. L'organisateur Olivier Rey savoure la présence d'un groupe provençal très lié à l'histoire du festival. *"Je me souviens bien du premier CD live de Kanjar'Oc, qui a été enregis-*



"La gratuité porte des valeurs, elle attire autant un public festivalier que des familles curieuses du quartier" dit-on à l'organisation. / PHOTOS DENIS THAUST

tré dans les locaux de La Fondrie (association qui organise le Zik Zac, ndlr) il y a 25 ans ! Ils sont de retour après neuf ans d'absence, et ils ont immédiatement demandé à se produire au Zik Zac pour revenir à leurs premiers amours dans la musique." C'est bien là toute la magie du festival. Qu'ils viennent du bout du monde ou de la région, les artistes sont présents au Zik-Zac pour défendre leur art. Le faire découvrir à un public jamais avare de décou-

"On est souvent qualifié de festival révélateur. Les artistes passés ici font souvent de grandes scènes dans la suite de leurs carrières."

OLIVIER REY

vertes. Faire face aux regards timides, d'abord, avant de lâcher toute leur énergie sur scène et d'embarquer les curieux dans le show.

"Mouiller la chemise"

Cet aspect performance est la priorité de la programmation. *"Les artistes doivent mouiller la chemise pour récupérer l'intérêt des familles, des gens qui ne les connaissent pas forcément et vont devoir être convaincus. On recherche avant tout des ar-*

tistes à l'aise avec la scène, prêts à transmettre leur énergie au public." Olivier Rey met enfin un point d'honneur à attirer des artistes en phase avec l'esprit du Zik Zac. *"Ils essayent de faire bouger les lignes, avec des valeurs qui nous correspondent"* Entre amis ou en famille, fans d'Afro ou d'indie-rock, il y en a pour tous les goûts. L'heure de retrouver les mélodies de l'été a sonné au Jas!

Julien MAUPLAT

Le programme

• VENDREDI

18 h 15 : Goldi (spectacle jeunesse)
19 h 05 : Bongji
20 h : Sara Lugo
21 h 15 : Lady Lola
21 h 50 : Lass
23 h 05 : Zaarn
23 h 40 : Kanjar'Oc

• SAMEDI

18 h 15 : Chez Re-mômes (spectacle jeunesse)
19 h 20 : Sweet Street Opera
20 h 15 : Czesare
21 h 05 : Mady
21 h 40 : Mélissa Lavaut
23 h : GKBL
23 h 45 : João Silva
Entrée Libre, au Théâtre de Verdure du Parc Gilbert Vilers.
Food-trucks et buvette disponible sur place.

Le Zik Zac Festival

Le Zik Zac festival revient pour une vingt-sixième édition haute en couleurs. Au programme, dix-huit concerts gratuits dans le joli cadre du Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan d'Aix-en-Provence. Ne boudons pas notre plaisir en ce début d'été !



Oaï Star

BOUFFAN D'AIRS FRAIS

Faisant figure d'exception dans le paysage festivalier des Bouches-du-Rhône, le rendez-vous aixois propose un tour du monde festif, de Cuba à Haïti, du Brésil à l'Algérie. En tout, dix-huit concerts gratuits qui prendront place au Jas de Bouffan. Côté légendes, ce sont les Massaliotes de Oaï Star qui ouvriront le bal le jeudi 6 juillet. Satellite rock and roll du Massilia Sound System, l'escouade furibarde de Gari Grèu promet d'enflammer les festivaliers avec ses textes fédérateurs et engagés mais toujours dans la bonne humeur !

Au-delà des grands noms, la manifestation propose un focus jeunes talents, avec par exemple Zaarm. Lauréat du tremplin Class'Eurock 2022, le groupe mélange allègrement pop, metal et indie rock, un renouveau qui décape. Tête d'affiche du festival, l'icône franco-canadienne Mélissa Laveaux qui nous envoûtera le 8 juillet de sa voix groovy, visitant pop et électro, en passant par les berceuses haïtiennes. Résolument nomade, la diva mélange l'anglais, le français et l'haïtien pour notre plus grand plaisir.

N'oubliant pas le jeune public, le Zik Zac offre chaque soir des spectacles autour des arts de la rue ou de la musique. Au programme : une récréation du *Petit Chaperon rouge* version ado désorientée ou de *Boucle d'or* sous le prisme du gangsta rap...

Enfin, les rencontres du 9^e Art BD-Aix s'associent au festival et invitent à une immersion dans l'univers du dessinateur Jaques Ferrandez revisitant *Le Chant du monde* de Giono : une caravane-expo permettra de découvrir le making-of de l'album.

ZIK ZAC FESTIVAL

Zik Zac, l'exception

L'affiche est belle, mondiale, militante, paritaire et diverse. Venez écouter, et danser !

Le nom a tout le claquant de la jeunesse, mais le **Zik Zac Festival** fête déjà ses 26 ans. Et confirme l'originalité de son format : vous en connaissez d'autres, des festivals estivaux qui affichent les voix du monde et proposent d'en profiter gratuitement, dans un parc ombragé de cyprès, avec des moments prévus pour les enfants, et une vraie place aux talents musicaux du territoire ? Et bien, ce n'est pas à Martigues [non en fait c'est aussi à Martigues voir p.46] mais bien à Aix-en-Provence, bien sûr pas dans la cour de l'Archevêché [voir p.40] mais au Jas de Bouffan, quartier populaire où le Théâtre du Bois de l'Aune pratique aussi la gratuité.

Comme chaque année depuis 27 ans le festival éco-responsable donne à savourer les cuisines du monde sur de grandes tables partagées, s'occupe des enfants avec des spectacles conçus pour

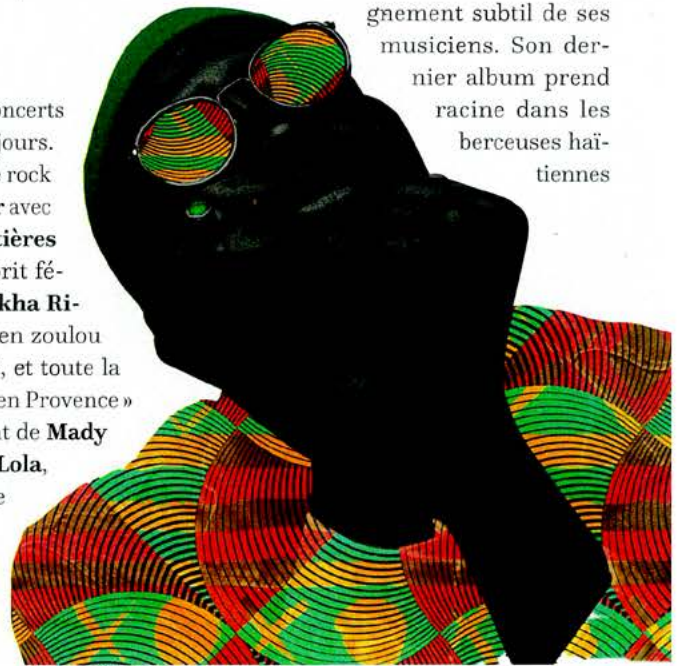
eux à 18h30, et fait monter l'ambiance savamment pour des apothéoses de fin de soirée.

Musiques !

Le **Zik Zac**, c'est six concerts par soir, 18 sur trois jours. Il y a le choix, entre le rock marseillais de **Oaï star** avec **Gari Greu**, les **Héritières** qui perpétuent l'esprit féministe raï de **Cheikha Rimitti**, les chansons en zoulou de la sublime **Bongi**, et toute la scène « Jeune talents en Provence » qui va du rap militant de **Mady** à la jolie pop de **Lady Lola**, en passant par l'indie rock de **Zarm**.

Quelques stars ? **Melissa Laveaux**, la canadienne venue d'Haïti et désormais

parisienne, invente un blues pop jazz avec sa voix claire et l'accompagnement subtil de ses musiciens. Son dernier album prend racine dans les berceuses haïtiennes



Lass © McYaro_sstypo

qu'elle revisite d'une trompette ou d'une guitare discrète, et d'un chaloupé jazzy. Autre mix d'influences assumées, **Cimafunk**, qui fait danser les foules comme pas un. Le musicien afro-cubain renoue les liens du rap et du funk, du parler et du chanter, de l'espagnol et de l'anglais, sans hésiter à balancer les chœurs, les watts et une nostalgie assumée pour la fin des *seventies*...

Activiste brésilienne, **Bia Ferreira** est le porte-voix des lesbiennes, des anti-Bolsonaro, des femmes noires du Brésil. Sa musique, militante, mixe rap, reggae et une touche de Brasil, et ses paroles, en portugais, gagnent à être comprises car elle « chante pour la femme noire, chaude, objectivée, qui doit danser la samba et faire le ménage »... Enfin, faut-il présenter **Lass** ? Le chanteur sénégalais est en tournée dans toute la France et sera à **Zik Zac** entre la salle Pleyel et les *Vieilles Charrues*... Son but avoué ? « Faire plaisir aux oreilles » avec ses rythmes afro et sa voix chaude et puissante. Faire danser aussi !

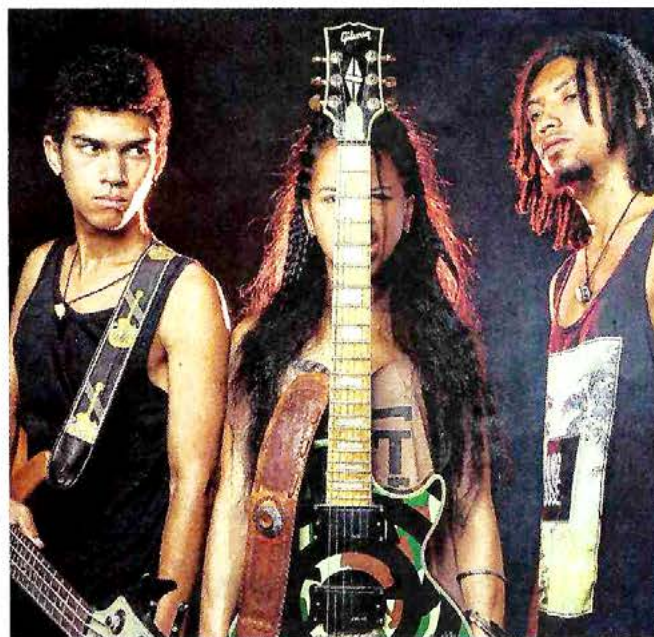
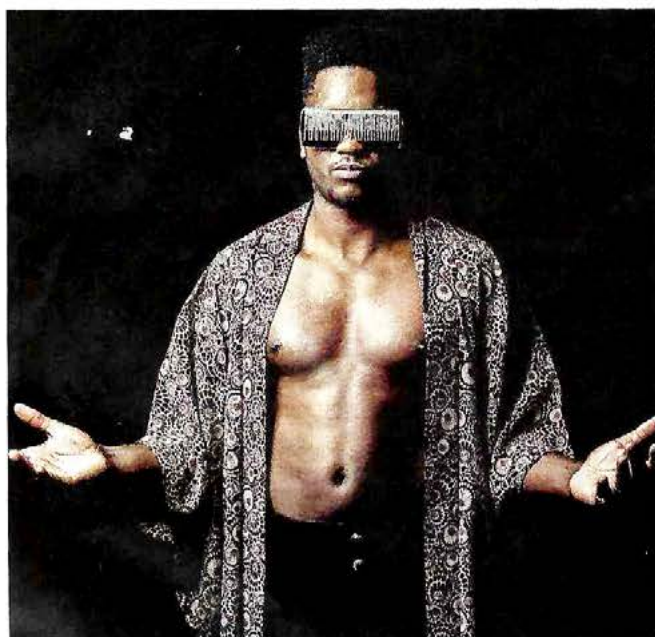
AGNÈS FRESCHÉL

Zik Zac Festival
 Du 6 au 8 juillet

Théâtre de verdure de Jas de Bouffan, Aix-en-Provence
 zikzac.fr

Un tour du monde musical au festival Zik Zac

AIX-EN-PROVENCE Pour sa 26^e édition lancée ce soir au Jas de Bouffan, l'événement a rassemblé des pépites dans une programmation pleine de découvertes.



Pour lancer le Zik Zac festival ce soir au théâtre de verdure du Jas de Bouffan, six concerts vont se succéder. Dont les performances de Cimafunk, attendu avec ses rythmes dansants venus de Cuba, et les sons puissants du groupe de métal malgache, LohArano. / PHOTO MICHAEL WEINTROB ET THIERRY ANDRIAMIARINTSOA

Après une édition de nouveau à plein régime l'été dernier, le Zik Zac devrait surfer sur la même dynamique. Même les récentes tensions liées aux émeutes ne changeront pas la ligne de conduite générale, maintenant cette semaine la maire, Sophie Joissain, assurant ne pas vouloir "priver les habitants de cet événement". Un soutien bienvenu pour les organisateurs du festival, impatientes de lancer une programmation fidèle à leurs habitudes, entre jeunes talents et musiques du monde.

Avec, dès ce soir, six artistes attendus, dont Cimafunk: l'artiste cubain mêle funk et hip-hop avec la musique cubaine et afro-caribéenne. Le set s'annonce dansant avec ces sonorités combinées d'une façon assez inattendue. Avant lui, le groupe LohArano s'annonce comme l'une des révélations du Zik Zac: venu de Madagascar, le jeune trio va faire parler toute sa fougue entre rock et métal, avec des rythmes inspirés de la tradition musicale de

l'île. La douceur soul de la Brésilienne Bia Ferreira viendra apaiser ce premier round, non sans messages engagés: la chanteuse et musicienne est en effet militante antiraciste et activiste de la communauté LGBT +.

Comme chaque soir, la jeune garde locale sera bien représentée sur scène vendredi avec le groupe Zaarm, issu de la "Scène Jeunes Talents En Provence", et dont l'indie rock am-

biancera le théâtre de verdure. Dans la foulée, l'éternel groupe Kanjar'Oc balancera lui aussi ses kiffs rock, accordés aux effluves de reggae et cuivres. Parmi les notes internationales, l'Allemande d'origine portoricaine Sara Lugo, valeur sûre depuis 2003 du reggae féminin en Europe, donnera le ton à une soirée pour laquelle l'organisation a annoncé un changement de dernière minute: Lady Lola ayant dû annuler sa venue, le

chanteur et guitariste Artie montera à sa place sur scène en milieu de soirée.

Pour la dernière soirée samedi, le programme sera tout aussi dense avec un voyage entre talents locaux, Afrique, Amérique du Nord et du Sud. Là encore pour six concerts, dont celui de la jeune provençale Czesare: la chanteuse et guitariste a notamment été remarquée lors des premières parties de -M- ou encore Flavia Coelho. Autre grande voix de cette édition, Mélissa Laveaux, issue de la diaspora haïtienne au Canada, va transporter les spectateurs entre folk poétique et pop nomade. Quant à João Selva, il aura la lourde tâche de refermer le festival 2023: pas de quoi perturber sa pop, hommage musical aux icônes du Tropicalisme brésilien.

En plus de ces découvertes musicales, chaque soirée sera ouverte par un spectacle destiné au plus jeune public, notamment autour des arts de la rue. Des performances de street art seront également à suivre.

Victor TILLET

Trois soirs de spectacles et concerts gratuits

AUJOURD'HUI:

Spectacle: "Capuche", par la Cie Zania (18h15). Concerts: Talin Maas (19h15), Oïa Star (20h), Yeuze Low (21h05), Bia Ferreira (21h40), Loharano (22h50), Cimafunk (23h40).

DEMAIN:

Spectacle: "Goldi", par la Cie Superflu (18h15). Concerts: Bongji (19h05), Sara Lugo (20h), Artie (21h15), Lass (21h50), Zaarm (23h05), Kanjar'Oc (23h40).

SAMEDI:

Spectacle: "Chez Remômes", par Remo. Concerts: Sweet Street Opera (19h20), Czesare (20h15), Mady (21h05), Mélissa Laveaux (21h40), GKBL (23h), João Selva (23h45).

Au théâtre de Verdure du Jas de Bouffan, Avenue Saint-John Perse, à Aix-en-Provence. Entrée libre. www.zikzac.fr



FESTIVALS NOTRE SÉLECTION DE L'ÉTÉ



5

Artistes musique du monde

João Selva

Drôle d'oiseau que ce «passarinho» brésilien, aux accents pop et tropicalistes tanguant entre saudade pimentée et funk euphorisant.

Juin : Rio Loco (Toulouse). Juillet : Zik Zac Festival (Aix-en-Provence), Moz'aïque (Le Havre), Samba al País (Saint-Antonin-Noble-Val), Cosmo Jazz (Chamonix), Tempo latino (Vic-Fezensac). Août : Festival du bout du monde (Crozon), Mixture (Causse de la Selle).



Le Zik Zac propose une programmation unique en région dans un lieu atypique. PHOTO ALEXSEE

Le Zik Zac Festival fait sa 26^e édition à Aix

CONCERTS

Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8, le Zik Zac propose une avalanche de concerts de musiques du monde accompagnés de quelques chemins de traverse. Et c'est gratuit.

Zik Zac, ça fait 26 éditions que ça dure, et « l'une de ses spécificités, c'est que c'est un festival gratuit », sourit Olivier Rey, son chargé de communication. « On est dans un paysage de festivals certes dense, mais souvent payants et qui rassemblent des tribus. La gratuité nous permet d'avoir une dimension intergénérationnelle et une mixité dans le public qui est assez unique. On a à la fois des poussettes et des gens qui courent les festi-

vals tout l'été. Et ça, c'est assez rare en région », se félicite Olivier Rey. La programmation est orientée « musique actuelle du monde », avec des artistes « parfois têtes d'affiche chez eux, mais sous le radar médiatique en France ». Comme ? « CimaFunk, programmé jeudi 6 juillet pour l'ouverture », répond d'emblée Olivier Rey. « Il est une superstar à Cuba, il a tourné aux États-Unis où il a été adoubé par tous les grands de la black music », précise-t-il.

De la BD et des arts de la rue tous publics

CimaFunk, Oaistar, Bia Ferreira, Loharano, Laas, Sweet Street opera... ils seront en tout 18 groupes, venus du Sénégal, d'Afrique du Sud, du Brésil, de France aussi, à investir le théâtre de Verdure du Jas-de-Bouffan sur 3 soirs entre jeudi et samedi prochain.

Mais Zik Zac c'est aussi des spectacles tous publics (un par soir, à 18h30). C'est, en partenariat avec Les rencontres du 9^e art d'Aix-en-Provence, une caravane d'exposition BD en immersion dans l'univers du dessinateur Jacques Ferrandez, qui réalise l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean Giono, *Le chant du monde*. Et enfin, Zik Zac c'est aussi un espace street art avec six artistes.

Est-ce qu'on a déjà précisé que le tout était gratuit ?

Jeremy Noé

www.zikzak.fr
facebook.com/ZikZacFestival
Théâtre de Verdure, Jas de Bouffan, Avenue Saint-John Perse, 13090 Aix-en-Provence

Buvette à disposition sur site avec cuisines du monde. Paiement uniquement par CB.

Marseille, rendez-vous en bas du 6 au 12 juillet

par Baba Squaaly

Publié le 6 juillet 2023 à 15 h 20 min
Mis à jour le 6 juillet 2023 à 16 h 47 min

Rendez-vous en bas, au coin de ta rue, dans ton rade préféré, ta salle de concert adorée, ta galerie chérie. Rendez-vous en bas parce que c'est aussi là qu'est la vie. En bas de chez toi, et tout en bas de l'hexagone au pied de la Grande Bleue, à Marseille et dans les environs. Rendez-vous en bas parce que c'est là qu'est secouée la pulpe !

Le 26^{ème} Zik Zac démarre ce soir. Quand le Jas de Bouffan, quartier populaire d'Aix-en-Provence, se transforme trois jours durant en caisse de résonance du monde et de ses musiques, tout en accueillant la crème des artistes nationaux de street-art autour de sessions de live-painting, c'est que Zik Zac est de retour. Cette 26^{ème} édition qui comme les précédentes est toujours en accès libre, ouvre une nouvelle fois les horizons du Théâtre de Verduze. Cuba, Haïti, le Brésil, l'Afrique du Sud, le Togo et l'Angleterre sont dans la ligne de mire. Une diversité, un grand mix propice à rameuter habitants du quartier descendus en famille et voisins des environs proches ou lointains. On me dit même que des Marseillais, des Salonais, des Port-de-Boucains et même quelques Ciotadens y ont leurs habitudes. Mais revenons au programme de cette première soirée qui réunit quelques sensations du moment dont le redoutable combo cubain d'afro-funk CimaFunk ; le puissant power trio malgache Loharano qui il y a quelques jours terrassait sur le rooftop de la Friche la Belle de Mai, le public d'Africa Fête de ses puissants riff hard rock teintés de ternaires péyi ; la chanteuse brésilienne Bia Ferreira aux musiques qui tissent des ponts entre celles du plus grand pays d'Amérique du Sud et les celles du vaste monde et dont les paroles engagées sur le chemin de l'égalité entre humains quels que soient leurs niveaux de dépigmentation, leur spiritualités ou leurs pratiques amoureuses et sexuelles donnent le cap ; le jeune MC marseillais Yeuze Low, lauréat du tremplin Buzz Booster cette année, le Oaï Star avec en tête de pont, le prince du dawa, roi du delbor et empereur du bronx, Gari Greu en personne entouré de son band, pour clamer haut et fort ses textes cathartiques, la chanteuse Talin Mass et son groupe qui jonglent avec souplesse entre jazz, r'n'b, hip-hop et soul, nu-soul donc dira-t-on pour faire court. Un bon grand mix comme on aime. Pour connaître le déroulé exacte, il suffit de passer la marche arrière et remonter ce descriptif, en se disant que la Cie Zania ouvrira la soirée à 18h15 avec Capuche, une relecture acrobatique du Petit Chaperon Rouge sur un fil pour ne pas perdre celui de l'histoire. *(De 19h à 1h au Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan — Av St-John Perse — Aix-en-Pro — Gratuit.)*



Vendredi 7 :

Zik Zac, il y a ceux qui reviennent et ceux qui arrivent ! Zik Zac, c'est toutes les musiques et toutes les générations... Toutes les générations de public et toutes les générations d'artistes. Chez ces derniers il y a ceux qui ont commencé il y a quelques décennies, et ceux qui démarrent tout juste une carrière qu'on leur souhaite longue et pleine de rencontres. Chez les anciens, il y en a qui ont fini par partir croyant aux vertus du fini parti mais reviennent toujours comme un yoyo qui s'en va et revient. Kanjar'Oc n'a rien fini, pourquoi partirait-il alors ? Le combo port-de-boucain revient encore une fois et on sera là pour partager leur *furia* et leur bonne humeur de jeunes vieux qui pètent le feu. Beaucoup plus jeunes dans la game, Sara Lugo offre sa vision du reggae, un reggae open qui n'oublie pas les préceptes fondateur du genre mais le frottent à la soul, au jazz au hip-hop ou à la pop. Bongi, la Sud-Africaine de Marseille est elle aussi très ouverte tout en restant arrimés à ses fondamentaux, ses chants en Xhosa, une langue qui claque, aux grooves du maskanda, ce blues polyrythmique zoulou qu'elle conjugue au jazz et à la pop. En perpétuelle recherche, Bongi ne cesse d'avancer. Lass est originaire de l'Ouest du continent premier, de la banlieue de Dakar pour être plus précis. Ses chansons s'adressent au monde. Teintés de pop universelle, il se place dans la lignée des grands, de Youssou N'Dour à Tiken Jah Fakoly. Zik Zac c'est aussi des jeunes talents locaux auquel le festival donne une chance comme ce soir le combo indie-rock Zaarm et « la nouvelle lady pop » comme la surnomme le festival, Lady Lola. Zik Zac, ils a ceux qui reviennent et ceux qui arrivent ! (*De 19h à 1h au Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan — Av St-John Perse — Aix-en-Pro — Gratuit.*)

Samedi 8 :

Zik Zac, le jour du dernier soir. Tout aura été trop vite. Comme chaque année. A peine entamé, déjà fini. Trois jours cul-sec, d'un trait. Un beau week-end de fête et de partage. Deux scènes au Jas de Bouffan. Un moulin de concerts gratuit, de pas de danse et de sourires. C'est la dernière ligne droite. Une ligne droite qui tire des bords ici et là. En Haïti avec la magicienne Melissa Laveaux qui en quelques années a su imposer son timbre de voix, ses remèdes de grands-mères qui font du bien à l'âme autant qu'au corps et au cœur, ses prières et ses sortilèges, mais aussi les sorcières Germaine Koko et Bella Lawson aka GKBL qui inventent les musiques de l'Afrique de demain inspirés par des musiques du Togo et des Congo. Une musique à danser pour se libérer des pierres que l'on a dans le dos. João Selva, le brésilien libère la bonne humeur qui est en lui. Tropicaliste 2.0, il concocte un groove joyeux et fraternel qui abolit les frontières. On est au Nordeste brésilien, dans la Caraïbes et au Cap-Vert ou en Angola. On est ici ou là et parfois dans tous ces lieux en même temps. Quand l'ubiquité se démultiplie, João Selva est le monde et cela vaut bien une danse. Czesare a remplacé sa couronne de lauriers par une guitare en bandoulière. La jeune autrice-compositrice et interprète s'inscrit dans une veine pop somme toute assez classique qui ne manque pas d'adeptes. Mady lui rappeur né à Madagascar, construit sa carrière à salon où il s'est installé. Autre local de l'étape, Sweet Street Opéra est un chanteur-guitariste anglo-kenyan né à Nairobi. Ainsi va le monde, n'en déplaise aux grincheux. Sa musique réalisé non loin d'Aix, à Pertuis où il vit désormais est à son image, métissée !. (*De 19h à 1h au Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan — Av St-John Perse — Aix-en-Pro — Gratuit.*)



Czesare © Li Roda-Gil

ZIC ZAC

THEATRE DE VERDURE DU JAS DE BOUFFAN / AIX-EN-PROVENCE
6, 7 ET 8 JUILLET

Un festival gratuit, écoresponsable, de 18 heures à 1 heure du matin, avec des artistes nationaux et internationaux, voilà l'enjeu de cette galaxie « Zic Zac », qui a su fédérer toutes les énergies et toutes les générations depuis la fin du siècle dernier, puisqu'il s'agit déjà de la 26e édition.

Cette année, comme de coutume, tout le panel des musiques actuelles est dignement représenté, du rap au funk, des musiques du monde au monde en musique. Oaï Star, Joao Selvo, CimaFunk ou Sara Lugo, notamment, seront de la partie. A suivre de très près, **Czesare**, une fille seule, une sorte de Keziah Jones qui aurait croisé la route de Matthieu Chedid, une artiste d'ici qui va faire parler d'elle tant elle a le groove dans la peau. Les scènes « Jeunes talents en Provence » sont aussi à suivre, avec des artistes passionnants aux univers singuliers, de Talin Maas à Yeuze Low, de Lady Lola à Zaarm et Mady. Inévitablement, on aura des yeux et des oreilles pour la Canadienne envoûtante Melissa Laveaux. La musicienne et chanteuse née à Montréal n'abandonne pas les luttes, celles des héroïnes oubliées qui sont aussi les siennes. La musique adoucit les mœurs certes, mais elle sait aussi assumer le passé, porter la révolte et, comme la poésie, être « une arme chargée de futur ».

Mélissa Laveaux mêle les langues, français, anglais et créole.

A free, eco-responsible festival, with national and international artists : this is the challenge of this «Zic Zac» galaxy, which programs rap, world music or funk. Inevitably, we will wait for the captivating Canadian Melissa Laveaux, who carries revolt and poetry in French, English and Creole.

56 >> #NVmagLive >> (13) Bouches-du-Rhône



ZIK ZAC

Du 06 au 08/07/2023 au Théâtre de Verdure - Aix-en-Provence (13).

Venez participer à la 26ème édition du Zik Zac festival, un événement planétaire haut en couleur. Des artistes venus par exemple du Sénégal, d'Angleterre, d'Algérie ou encore d'Haïti pour vous faire voyager à travers leurs chansons. Au programme de la musique mais pas seulement ! Prenez part aux différentes activités proposées sur le site.

Venez découvrir l'univers envoûtant de **Mélissa Laveaux** en live et laissez-vous emporter par sa musique qui touche l'âme et fait vibrer le cœur. Plongez dans l'univers vibrant de CimaFunk avec son mélange enivrant de funk, de soul et de

rythmes caribéens pour une ambiance électrisante qui vous fera danser et chanter toute la nuit. Prenez part à la prestation de Bia Ferreira et laissez-vous séduire par ses chansons puissantes et engagées pour une atmosphère enflammée où l'énergie et le message de ses chansons résonnent avec force. Lass est aussi de la partie, avec sa voix mélodieuse et sa plume aiguisée, il mélange des influences de trap, de pop et de musique urbaine pour des moments rythmés et entraînants.

Ania Slimani

zikzac.fr



EN UNE



Aix-en-Provence
Zik Zac
donne de
l'écho aux
musiques
du monde **P.5**



En marseillais ou en malgache, un événement star du Jas

Dès 20h, le Oai Star a déclenché les premiers pogos du festival aixois. "Oh, je suis allé dans la fosse, je me suis explosé !" lance un spectateur en sortant.

Une première soirée entre Oai, rock et afro-funk a lancé la 26ème édition du festival.

Assis, debout, en sautant, dans les airs, la main en l'air... À chacun sa façon de profiter au Zik Zac. La 26ème édition du Festival des musiques du monde a démarré hier soir devant quelques milliers de spectateurs. Et qui de mieux que Oai Star pour lancer les festivités ? Dès 20h, Gari Grèu a réveillé les Aixois au micro. "Oh mesdames vous mangez encore ? lance-t-il

vers un groupe en tribune. Je vois que vous avez mis vos tenues de soirées alors on termine les salades César et on envoie du bois après !" Le groupe marseillais s'est lâché pendant 90 minutes, en criant à quel point il veut "être un animal", et qu'on leur "foute la paix". Ils ont aussi créé un refrain avec le public, dédié à "une fille du Zik Zac, qui préfère le jaune au pro-sac".

Et la recette fonctionne encore et toujours, il n'y a pas d'arrangement. On voit certains spectateurs commencer les concerts assis sur les briques rouges. Puis au bout de deux, trois ou cinq morceaux pour les plus difficiles, les spectateurs finissent par se lever pour vibrer aux rythmes des musiques du monde.

"C'est parfait pour se détendre"

Les spectateurs ont découvert cette année un Zik Zac légèrement modifié. Sa fameuse colline à côté du Théâtre de Verdure, est désormais interdite d'accès pour des raisons de sécurité. Une nouveauté malvenue pour le public qui appréciait s'installer en hauteur, avec une vue imprenable sur la scène et le centre aixois au loin. La scène jeune talents est elle

plus grande, moins discrète, et attire un public plus nombreux que par le passé. Dans les allées, on croise de tout. Des personnes âgées en fauteuil roulant, des touristes anglais, et des jeunes, grande bière à la main prêt à savourer le moment entre amis. Parmi eux, Yann, membre du groupe "Fleur" vient en amateur de musique curieux. "Un soir de se-

maine après le travail, c'est parfait pour se détendre. Je suis venu sans connaître les artistes, mais j'avoue que le métal malgache m'a complètement convaincu !" Il prend aussi des notes, lui qui organise son propre petit festival à Organ près de Cavaillon. Entre Oai Star et les Malgaches de Loharano, la première soirée a eu une note très rock and roll, entre

modernité et traditions, entre terrain conquis du genre et nouveaux styles émergents. La soirée s'est terminée sur des notes plus latines, sur l'afro de Cima-funk. De Marseille à La Havane, ce savant mélange a ouvert trois jours de fête auprès d'un public d'habitues, habitués à la magie universelle de la musique.

J.M.



Gari Grèu (Oai Star) a réveillé les Aixois au micro.



La 26ème édition du Festival des musiques du monde a démarré hier soir devant quelques milliers de spectateurs.

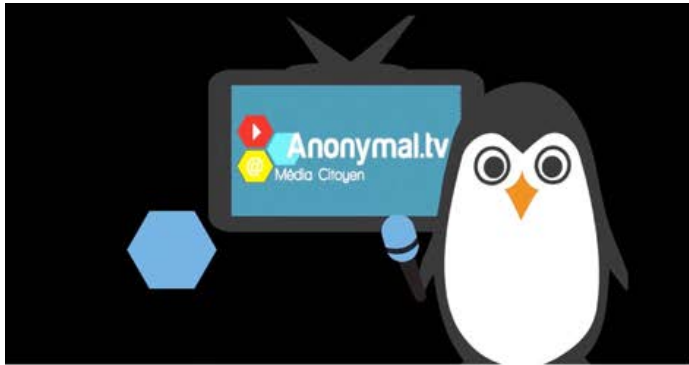
+ **DANS LA FERVEUR DU ZIK ZAC**

Du 6 au 8 juillet, le Zik Zac Festival célèbre dans sa ferveur légendaire une 26ème édition haute en couleurs. Au Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan, les nouvelles pépites musicales mondiales sont conviées du Sénégal, de Cuba, du Brésil, de Madagascar, de France, d'Algérie ou d'Haïti, pour un festival gratuit, résolument planétaire et populaire : de ceux qui créent du lien entre les gens, les genres et les générations. Salulaire.

Zik Zac Festival, du 6 au 8 juillet, Théâtre de Verduze.

www.zikzac.fr





Bia Ferreira chante l'antiracisme au Zik Zac

La Brésilienne a profité de son concert, lors du premier soir du Zik Zac, pour appeler à la justice sociale.

Dans la chaleur de la première soirée du Zik Zac, jeudi, Bia Ferreira n'a pas hésité à défendre ses combats dans un concert mêlant soul, funk et rap. Elle a fait référence à la mort du jeune Nahel, pour appeler à l'antira-

cisme dans un vibrant interlude. *"Ce n'est pas normal qu'un homme soit tué pour sa couleur de peau. C'est intolérable, peu importe le pays ! Au Brésil, une personne noire est tuée toutes les 20 minutes. Le concert a commencé depuis 40 minutes, et nous sommes trois artistes noirs. Ça signifie que deux d'entre nous pourraient déjà être morts."* Elle a ensuite incité le public à répéter avec elle

"Diga Não" (dis non en portugais) avant de commencer son morceau du même nom. Elle a enfin appelé à célébrer l'amour, plus fort que tout, pendant le reste de son show. Bia Ferreira est une artiste qui se définit elle-même comme activiste, très engagée contre le gouvernement Bolsonaro qui était au pouvoir dans son pays jusqu'en 2022.

J.M.



Bia Ferreira a crié sa rage face aux meurtres racistes de personnes noires au Brésil ou ailleurs dans le monde. / PHOTO OLIVIER LUTHRINGER

Que faire à Aix-Marseille ce week-end ? (7-9 juillet)

Difficile de faire son choix, une fois la fin de semaine à nos portes. Pourtant il va bien falloir, pour poriffter un maximum de ces longues soirées d'été. Alors pour vous aider à choisir parmi toutes les propositions excitantes de la cité phocéenne ce week-end, voici notre choix de bons plans !

VENDREDI 7 JUILLET

ZIK ZAC Festival @ Théâtre de Verdure



Du 6 au 8 juillet à Aix-en-Provence, le ZIK ZAC FESTIVAL célèbre dans sa ferveur légendaire une **26^{ème} édition** haute en couleurs. Loin des événements formatés sans saveur ou des rassemblements qui confinent le spectateur en consommateur, le rendez-vous aixois, entièrement gratuit, fait figure d'exception dans le paysage festivalier hexagonal. Sur le site enchanteur du Théâtre de Verdure, les **nouvelles pépites sonores** sont conviées du Sénégal, de Cuba, du Brésil, de Madagascar, de France, d'Afrique du Sud, du Kenya, de Belgique, du Congo, du Togo, d'Angleterre, d'Algérie ou d'Haïti, pour un festival résolument planétaire et populaire.

ZIK ZAC Festival



Zik Zac Festival - Festival des musiques actuelles du monde

26e édition haute en couleurs. Loin des événements formatés sans saveur ou des rassemblements qui confinent le spectateur en consommateur, le rendez-vous aixois, entièrement gratuit, fait figure d'exception dans le paysage festivalier hexagonal.

Sur le site enchanteur du Théâtre de Verdu du Jas de Bouffan, les nouvelles pépites sonores sont conviées du Sénégal, de Cuba, du Brésil, de Madagascar, de France, d'Afrique du Sud, du Kenya, de Belgique, du Congo, du Togo, d'Angleterre, d'Algérie ou d'Haïti, pour un festival résolument planétaire et populaire : de ceux qui créent du lien et du commun entre les genres, les générations et les citoyens. Une manifestation salubre par les temps qui courent.

Au pied de ses cyprès monumentaux, avec ses scènes, ses spectacles jeune public, ses focus Jeunes talents en Provence, ses installations en arts visuels, ses sessions de live painting initiées par Ka divers, sa caravane des Rencontres BD du 9e art et son village de comptoirs et de foodtrucks, le Zik Zac Festival fait scintiller les étoiles mondiales dans les chaudes nuits de l'été aixois.

FESTIVAL ZIK ZAC

Final en beauté ce soir au Jas de Bouffan



Mélissa Laveaux./PHOTO DR

Le festival des musiques du monde continue à tracer sa route et l'édition 2023 laisse augurer d'un beau succès (*voir nos éditions précédentes*). Ce soir, au programme sur la scène du Théâtre de Verdure, le groove pop électro de Mélissa Laveaux, l'afro-punk tribal du duo volubile Germaine Kobo & Bella Lawson et la pop tropicale de João Selva. En première partie de soirée, vous pourrez savourer la folk de Edward Kamau (né à Nairobi d'un père kényan et d'une mère anglaise de Liverpool, l'artiste est aujourd'hui installé à Pertuis), la solaire Czesare et le rappeur Mady. Bref, de beaux mé-tissages en perspective. Ça serait idiot de ne pas en profiter : les concerts sont gratuits.

Tous les détails sur www.zikzac.fr

Tout ce qu'il faut savoir sur l'édition 2023 du Zik Zac à Aix en Provence

Le festival de musiques actuelles du monde débute ce jeudi soir au Jas de Bouffan à Aix et dure jusqu'à samedi soir. Un festival gratuit, familial et festif. Toutes les dernières informations.



réactions   

Rendez-vous dès ce jeudi 6 juillet dans le parc Gilbert Vilers au coeur du quartier du Jas de Bouffan à Aix pour la 26ème édition du Zik Zac Festival. Le concept est toujours le même et lui assure chaque année ce succès inégalé à Aix en Provence: Des concerts gratuits en plein air, des associations et un village culturel et surtout, une bonne humeur, avec une ambiance à la fois festive tout en étant familiale, surtout en fin d'après-midi.

Chaque soir, **entre 5000 et 8000 personnes sont attendues.**

Au programme cette année au Zik Zac

Musiques du monde, musiques actuelles, musiques festives... S'il est gratuit, le Zik Zac festival propose chaque année une belle programmation, avec des artistes émergents et reconnus. Oaï Star, Mélissa Laveaun, CimaFunk, Bia Ferreira, Talin Maas, Kanjar'Oc, Artie, Lass, Sara Lugo... Plus d'une vingtaine d'artistes et de groupes sont attendus durant ces trois soirées.

Des artistes sur scène mais aussi tout autour

Tous les soirs, le festival invite des artistes, et notamment des graffeurs et peintres avec un espace Street Art. L'association Ka Divers proposera **des sessions de live painting** sur des toiles monumentales dans le parc.

Cette année le Festival des Rencontres du 9 Art / Festival de la BD d'Aix installe à nouveau sa caravane avec le dessinateur Jacques Ferrandez qui présentera sa BD inspirée de l'univers de Jean Giono.

Le Zik Zac, c'est aussi **un village éco-responsable** avec des stands et associations en lien avec l'environnement, la prévention des risques.

Enfin, le voyage autour du monde se fait en musique, mais aussi pour les papilles: des stands de restauration proposeront des plats des quatre coins du monde: Togo, Pérou, Asie du sud est...

Comment y venir ?

Côté sécurité, après les problèmes du weekend dernier, tout est revenu à la normale. Les bus fonctionnent normalement ces trois soirs, avec notamment une desserte par la **ligne A, y compris en service de nuit.**

Sinon, en véhicule personnel et covoiturage, on peut stationner à proximité du site. Pour ceux qui viennent en vélo, un parking surveillé est proposé à proximité du festival.



JAS DE BOUFFAN

Tout le monde se retrouve au Zik Zac

Le Parc Gilbert-Villers accueille du 6 au 9 juillet la 26^e édition de son chaleureux Zik Zac. Une fois n'est pas coutume, le festival renouvelle son savant mélange des musiques du monde. Des artistes du Sénégal au Brésil en passant par Madagascar vont s'imbriquer dans l'antre rougeâtre du théâtre de Verdure. En plus des concerts, les spectateurs pourront profiter de différentes animations. La

caravane expo BD vous embarque au cœur des créations de Jacques Ferrandez. L'occasion de découvrir *Le chant du monde* (quoi de plus logique au Zik Zac), adaptation dessinée du roman de Jean Giono. Des artistes locaux feront, eux, une démonstration de live painting. Des spectacles jeunesse sont également proposés chaque soir, à 18h. Du Petit Chaperon Rouge revisité, à des chansons

rock humoristiques, il y en aura pour tous les goûts. Début des festivités dès ce soir, où Sainte-Victoire pourra scruter à l'horizon le retour de Gari Grèu (Massilia Sound System) avec son groupe Oaï Star, ou le show de la star cubaine CimaFunk.

J.M

Entrée libre, de 18 h à 1 h au Théâtre de Verdure du Parc Gilbert-Villers.
De jeudi 6 à samedi 8 juillet.

musique

FESTIVAL ZIK ZAC

► Mélissa Laveaux © Adeline Rapon

26^E ÉDITION

LE FESTIVAL BRILLE SOUS LA VOÛTE ÉTOILÉE DES MUSIQUES MONDIALES

Les nouvelles pépites sonores sont conviées du monde entier, pour un festival résolument planétaire et populaire : de ceux qui créent du lien et du commun entre les genres, les générations et les citoyens.

► Du 6 au 8 juillet de 18h à 1h

Entrée libre

► **Théâtre de Verdure Jas de Bouffan** avenue Saint-John Perse
Programmation détaillée sur : zikzac.fr

LE 6 JUILLET

■ CIMAFUNK (CUBA)

Cimafunk invoque les transes cathartiques, les grooves obsédants, les métissages qui mettent en nage dans des lives spectaculaires.

■ OAI STAR (FRANCE)

Brûlant comme un fumigène, Oai Star c'est l'exutoire et la fièvre jubilatoire, sans faux semblants, ni freins, ni frontières.

■ LOHARANO (MADAGASCAR)

Un power trio de métal rock avec à sa proue la charismatique Mahalia qui fait rugir la plus tonitruante expression musicale de la Grande Île.

■ BIA FERREIRA (BRÉSIL)

Militante antiraciste et activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mêle afrobeat, blues, samba et padogão bahianais.

LE 7 JUILLET

■ SARA LUGO (ALLEMAGNE - PORTO RICO)

Sara Lugo confectionne un écran pour son reggae contemporain, loin des clichés historiques mais délicatement ancré dans le présent.

■ BONGI (AFRIQUE DU SUD)

Bongi mène une correspondance insolite entre 2 continents, mêlant jazz, pop-folk urbaine et blues zoulou. Une allégorie du métissage fertile des cultures en exil.

■ KANJAR'OC (FRANCE)

Depuis 33 ans, Kanjar'Oc traverse les âges, dans la fureur et dans la sueur. Généreusement galvanisant !

■ LASS (SÉNÉGAL)

Les mélodies célestes de Lass virevoltent entre électro, house et ragga pour réinventer une afro-pop sans frontières. Libre comme l'air.



► Czesare © Louise Baranger-Léonard

LE 8 JUILLET

■ MÉLISSA LAVEAUX (CANADA - HAÏTI)

Issue de la diaspora haïtienne au Canada, elle trace un parcours artistique libre que sa voix lumineuse porte vers des horizons infinis.

■ JOÃO SELVA (BRÉSIL)

Ses chansons suaves irradiant d'optimisme, irisées d'influences hâlées dans un hommage sublimé aux icônes du Tropicalisme brésilien.

■ GKBL (CONGO - TOGO - BELGIQUE)

Ce duo sidéral de l'afro punk tribal révèle l'évidence que le futur se conjugue au temps présent.

■ CZESARE (FRANCE)

Ses rythmiques grooves nouées à un jeu de guitare virtuose en font une des révélations les plus audacieuses de sa génération.

■ SWEET STREET OPERA (KENYA - UK - FRANCE)

Edward Kamau joue les alchimistes sonores avec son étonnante triple culture. Le Sweet Street Opéra de ce chanteur-guitariste Anglo-Kenyan fait défiler les paysages inouïs du Black Atlantic.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

■ **CAPUCHE** ► **Le 6 juillet** à 18h30. L'histoire d'un possible Petit Chaperon Rouge jeune public. Avec humour, un regard sincère sur l'adolescence et le mystère des relations humaines.

■ **GOLDI (CIE SUPERFLU)** ► **Le 7 juillet** à 18h30. Goldi est un spectacle qui pose la question que personne n'ose soulever : comment Boucle d'or a influencé le Gangsta rap !

■ **CHEZ REMÔMES** ► **Le 8 juillet** à 18h30. Remo propose une chanson jeune public « alternative » et engagée, sans chichis à partager en famille !

TOUS LES SOIRS

■ CARAVANE EXPO BD

En collaboration avec les rencontres du 9^e art installent leur caravane et proposent une immersion dans l'univers du dessinateur Jacques Ferrandez qui réalise l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean Giono, *Le Chant du Monde*.

■ L'ESPACE STREET ART KA DIVERS

Ka Divers propose un espace de performances avec des sessions de live painting sur toiles monumentales. C'est un panorama exceptionnel de la scène locale qui est présenté avec Raphaël Fédérici, Raïstencil, Tremos, Arpe Oner, Lowick Mnr 751 et Nicolas Herbe. Une occasion spectaculaire de vivre un moment de création en direct et de rencontrer voire d'échanger avec les street artistes en action.

Zik Zac Festival, édition 2023

Du 06/07/2023 au 08/07/2023 - Aix En Provence - Parc Georges Vilers

Publié par Jean-Baptiste Fontana le 08/06/2022



je veux
y aller !

Les 6, 7 et 8 juillet 2023 le Zik Zac Festival est de retour à Aix en Provence avec une dizaine de concerts gratuits à vivre dans une chaude ambiance au théâtre de Verdure du Jas de Bouffan.

Du 6 au 8 juillet 2023 dans le majestueux théâtre de Verdure du Jas de Bouffan, le rendez-vous festif reprend la formule magique qui a fait sa marque de fabrique : des concerts gratuits, un décor enchanteur et une affiche voyageuse !

FESTIVAL ZIK ZAC

De la Zik du monde au Jas de Bouffan

Du 6 au 8 juillet prochain, la 26^e édition du Zik Zac déboulera au Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan. Ce festival de musiques actuelles du monde gratuit réunira de nombreux artistes venus du monde entier. Parmi lesquels on retrouvera Cima-funk, Oaï Star, Sara Lugo ou encore la chanteuse franco-canadienne d'origine haïtienne Mélissa Laveaux (voir photo). Elle enflammera la scène de ses différentes compositions le samedi 8 juillet.

Ce festival sera l'occasion pour le public de découvrir des sonorités en provenance du Sénégal, du Togo, d'Algérie, de Cuba, du Brésil, d'Angleterre ou encore d'Afrique du Sud. Chaque jour, six artistes se succéderont sur la scène avec parmi eux des talents locaux. Ces sessions musicales seront précédées par des spectacles humoristiques tout public. Pour le pre-

mier jour, c'est Capuche qui revisitera l'histoire d'un possible Petit Chaperon Rouge. Le vendredi, Goldi et la compagnie Superfluu parleront de l'influence sur le Gangsta Rap. Et enfin c'est Chez Remômes qui ouvrira la dernière scène, le samedi 8 juillet avec un concert rock pour les petits. Également, le festival Zik Zac permettra aux mordus de bande dessinée et de street art de pouvoir s'amuser,

puisque Ka Divers proposera des sessions de lives painting sur toiles géantes. Et il sera possible de voir l'adaptation du roman de Jean Giono, le Chant du monde par le dessinateur Jacques Fernandez au sein de la caravane Expo BD, installée par Les Rencontres du 9^{ème} Art - BD pour les 3 soirées.

www.zikzac.fr/



Partenariat Zik Zac Festival

Share this...



Cette année encore le Portail Coucou est partenaire du **Zik Zac Festival** d'Aix en Pce et du dispositif **Scène Jeunes Talents en Provence** et propose de découvrir l'artiste **MADY**.

Passé de Madagascar à la France, de l'Océan Indien à **Salon de Provence**, **Mady** esquisse une trajectoire personnelle qui suit le fil tendu de son flow acéré. Marqué au fer rouge par une enfance compliquée qui a forgé sa personnalité, le MC surfe sur les phases et s'écarte des eaux troubles pour estampiller son rap de conscience militante, d'ego-trip farceur, d'une approche résiliente ou d'une légèreté assumée. Car le rap de Mady frappe ! Il est en mission : celui de ne jamais lâcher, de laisser une trace et, par-dessus, tout de regagner la surface.

En concert le SAMEDI 8 JUILLET au ZIK ZAC FESTIVAL 2023.